



Zonnebekenaar ontwerpt nieuw casino Middelkerke

ZONNEBEKE Uit nog vier overgebleven ontwerpen koos de gemeente Middelkerke voor dat van Bouwteam Nautilus voor het nieuwe casino. Het ontwerp komt van Steven Delva, een Zonnebekenaar die in 2008 het architectenbureau Delva Landscape Architecture/Urbanism oprichtte in Amsterdam. “Ik kom nog graag terug naar de Westhoek, maar beroepshalve is Nederland een must voor mij”, vertelt hij in een exclusief interview.

“Ons meest prestigieuze project in Vlaanderen”

ZONNEBEKE Middelkerke krijgt binnenkort een nieuw iconisch casinogebouw. Geen losstaand gebouw, maar geïntegreerd in een duinlandschap dat de historische relatie van de badplaats met de zee herschrijft. Het gaat om een ontwerp van ex-Zonnebekaar Steven Delva (42).

DOOR **NOËL VANDEWIELE**

Er waren nog vier kandidaten over voor de bouw van het nieuwe casino van Middelkerke en uiteindelijk viel de keuze op het project van Bouwteam Nautilus, waar Delva Landscape Architecture/Urbanism deel van uitmaakt. Het Amsterdamse architectenbureau wordt geleid door oud-Zonnebekaar Steven Delva. “Natuurlijk zijn we blij dat we laureaat werden”, vertelt hij. “Ik mag niet zeggen dat dit ons mooiste project is, want we hebben al heel wat moois gerealiseerd, maar voor Vlaanderen is het wel het meest prestigieuze en het meest in het oog springende.” Steven vond zijn inspiratie in de geschiedenis. “Middelkerke ontstond op een eiland en kon uitgroeien tot volwaardig vissersdorp door de natuurlijke bescherming van een duinformatie en de directe verbinding met de Noordzee via de watergeul en dat komt naar voor in ons concept. Zo liggen straks de gloednieuwe evenementenzaal, het restaurant en het casino achter transparante puien verscholen onder het duin en die bieden een spectaculair uitzicht over strand en zee. Het hotel staat als een boldier met haar bescheiden voetafdruk als standvastig volume te midden van dit opgetilde landschap. Het is een blikvanger.”



Zo zal het nieuwe casino van Middelkerke er uitzien. (GF)

“Het plan integreert diverse wensen, zoals een dijkversterking, een beeldbepalend plein, casino, evenementenzaal, restaurant...tot een onlosmakelijk geheel. Het levert een schouwspel van ingenieurskunst op dat toegedekt wordt door een geweldig duinlandschap. Ingenieurskunst wordt hier bij uitstek gekoppeld aan landschap-sarchitectuur, schoonheid en het versterken van de beleevingswaarde van de plek. Ik ben volledig akkoord met de uitspraak van burgemeester Jean-Marie Dedeker die stelt dat het architecturaal fantastisch is, stedenbouwkundig doordacht en budgettair correct. Belangrijk is ook dat het zee-

“Of ik de Westhoek mis? Als je in een wereldstad als Amsterdam woont, heb je alles”

zicht voor de omwonenden gegarandeerd blijft.” Het Middelkerkse casino is niet het enige project voor Delva in Vlaanderen. “Momenteel wordt het Suikerpark in Veurne gerealiseerd, loopt de transformatie van de Leopoldskazerne in Gent en dichterbij huis krijgen de eerste plannen voor de herontwikkeling van de De Kaai in Ieper vorm. Ook de dorpskernvernieuwingen in Puurs en Spiere-Helkijn staan op ons programma. Dat voelt goed aan, want in Vlaanderen liggen toch mijn roots.”

AMSTERDAM

Steven is de jongste van vier zonen van het gezin van Luc Delva en Marie Joseph Cappelle. Na zijn lagere school aan de gemeenteschool trok hij naar Poperinge en Gent,

waar hij het diploma van landschapsarchitectuur behaalde. “Toen trok ik naar Amsterdam om er mijn masterdiploma te behalen, iets dat in België niet mogelijk is. In het integraal denken, het creëren van nieuwe betekenisvolle landschappen staat Nederland veel verder en het is fijn om deze kennis mee te nemen naar mijn roots, met het intergraal project in Middelkerke als ultiem resultaat. Intussen woon ik al twintig jaar in Nederland.”

NEDERLAND IS MUST

Hij richtte in 2008 Delva Landscape Architecture/Urbanism op dat gevestigd is in Amsterdam en ook een afdeling heeft in Antwerpen. Het bureau telt 25 medewerkers. “Ik kom wel graag terug naar Vlaanderen en Zonnebeke, want mijn familie woont hier. Missen doe ik het niet, want als je in een wereldstad als Amsterdam woont, heb je alles. Parken, natuur om de hoek, grootse duinformaties op fietsafstand en al de cultuur die je maar wensen. Beroepshalve is Nederland een must voor me. We worden er gevraagd en aangejaagd om onze unieke visie op integraliteit in te zetten voor grootse opgaven binnen Nederland. Het is bijzonder om met het casinogebouw in Middelkerke die kans te krijgen om ook in Vlaanderen eens te tonen dat het echt anders kan. Ik kijk in ieder geval uit naar 2023 om over een stukje herwonnen duinlandschap te wandelen aan de kust in Middelkerke.”